

AMSTERDAM BURLESQUE REVUE
VACATURE — BESTUURSLID
rol: secretaris



AMSTERDAM BURLESQUE REVUE

De stichting Amsterdam Burlesque Revue (ABR) is in 2024 opgericht door Floortje Laan (artistiek leider), Willemijn Laan (producent) en Tessy Ernst (zakelijk leider). ABR ziet het als haar missie om ruimte te maken voor alle stemmen en lichamen door middel van de aloude kunstvorm burlesque, en dit toegankelijk te maken voor een breder publiek dan tot nu toe.

ABR zet zich in voor artistieke vrijheid voor een diversiteit aan artiesten en wil met haar shows maatschappelijke impact maken. Door middel van burlesqueshows draagt ABR bij aan een inclusiever theaterveld, waarin mensen van alle achtergronden en identiteiten de gelegenheid krijgen om de rijkheid en schoonheid van het (niet-normatieve) lichaam via burlesque te ervaren. Iedere show is een mix van burlesque, variété en humor.

ABR heeft al meerdere succesvolle shows geproduceerd, waaronder de allereerste burlesque-theatertour van Nederland in seizoen 2024/25 en de tweede tour in 2025/2026. Voor het maken en touren van de shows worden zowel nationale en internationale artiesten ingehuurd als een dramaturg en twee technici. De shows stonden in grote en kleinere theaters door het hele land op de planken, zoals De Kleine Komedie in Amsterdam, de grote zaal van Stadsschouwburg Utrecht, Stadsschouwburg Leiden en theaters in Den Bosch, Hengelo, Purmerend en meer.

ABR wordt geleid door de driekoppige directie en heeft een bestuur met drie leden, waarvan één lid op korte termijn vertrekt. Wij zijn op zoek naar vervanging voor het vertrekkende bestuurslid. Dit betreft een onbezoldigde functie — uiteraard wordt het bestuur wel uitgenodigd voor de premières (+1).

HET BESTUUR

De stichting Amsterdam Burlesque Revue werkt met het bestuur-en-directiemodel. Tussen het bestuur en de dagelijkse leiding bestaat een heldere afbakening van taken en verantwoordelijkheden; dit is vastgelegd in de directie-afspraken.

Het bestuur vergadert twee keer per jaar in Amsterdam. De agenda wordt voorbereid door de zakelijk leider, in overleg met de voorzitter van het bestuur. Daarnaast wordt het bestuur ad hoc geraadpleegd door de directie, zoals bij subsidievoorstellen. In het bestuur hebben we de volgende rollen, ook vastgelegd bij de KvK:

- Voorzitter
- Penningmeester
- Secretaris

We streven naar een bestuur met kennis van de volgende disciplines:

- Podiumkunsten, dans en burlesque
- Financiën, juridisch en HR
- PR, marketing en fondsenwerving

VACATURE: PROFIEL VAN HET BESTUURSLID

Het bestuurslid vormt een aanvulling op de huidige leden die aanblijven. Dat betekent dat we met name geïnteresseerd zijn in kandidaten die een bijdrage kunnen leveren op het gebied van podiumkunsten, dans en/of burlesque. Het nieuwe bestuurslid krijgt bij de KvK de formele rol van secretaris, maar dat betekent niet per se dat dit lid de verslaglegging op zich neemt — dat kan ook door een ander bestuurslid gedaan worden.

We zoeken een bestuurslid met helikopterview: iemand die het geheel overziet, maar niet de ambitie heeft om de organisatie zelf te gaan leiden. ABR is volop bezig met een professionaliseringsslag, en we zouden het waarderen als het nieuwe bestuurslid dit proces mede kan ondersteunen. Daarnaast zoeken we iemand met energie en uitstraling, die met verve de rol van ambassadeur van ons gezelschap op zich neemt en actief zijn of haar netwerk inzet voor de promotie van burlesque en onze shows.

Diversiteit is voor ABR een belangrijk aandachtspunt. We hebben een divers publiek, en het lukt ons ook om de performers een afspiegeling daarvan te laten zijn. Dit zouden we ook in het bestuur graag tot uiting laten komen.

MEER INFORMATIE EN REAGEREN

Meer informatie over ABR en het bestuur vind je op amsterdamburlesquerevue.nl

Neem voor vragen of informatie contact op met Jacqueline Duerinck via
amsterdamburlesquerevue@gmail.com

Heb je interesse in de vacature? Stuur dan je cv en motivatie naar dit mailadres